

Andreia Poim

2025



portfolio

**interior, equipment & graphic
designer**

your potencial is endless

índice

sobre mim

design

interiores

equipamento

gráfico

Estes projetos foram desenvolvidos em contexto acadêmico,
de acordo com briefing de cada unidade curricular.

sobre mim

Andreia Poim, 23 anos

Licenciada em Design de Interiores e Equipamento

Apaixonada pela arte em todas as suas formas, encontro inspiração nos ambientes distintos que me rodeiam, detalhes escondidos são o meu mote criativo.

Desde sempre que exploro o lado criativo da vida, através da fotografia, da tatuagem, do design gráfico e de interiores, procuro um equilíbrio entre estética, funcionalidade, harmonia e emoção.

Gosto de pensar com o coração e projetar com a mente.

A praticidade, a curiosidade e os desafios são a minha motivação.

Neste momento, procuro oportunidades que me permitam crescer, aprender com profissionais da área e perceber onde quero deixar a minha marca como designer.

Neste portfólio, partilho fragmentos do meu ser criativo, mostro ideias e propostas que desenvolvi de forma autónoma e em contexto académico.

☎ 918960330

✉ apoim.pt@gmail.com

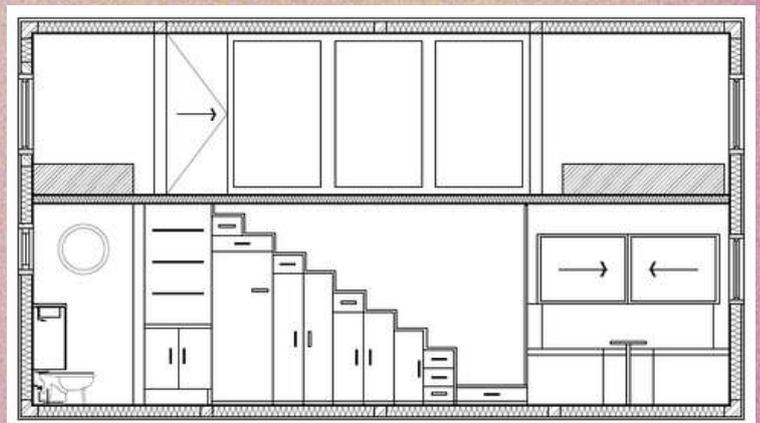
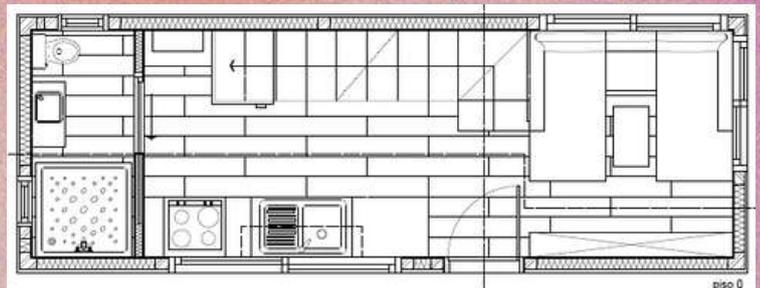
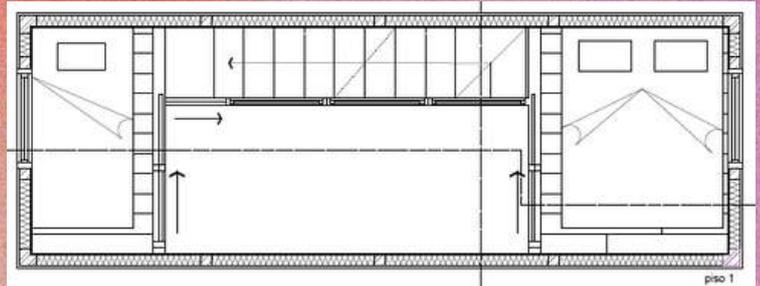


created by Andreia Poim

Move House

O projeto Move House consiste na concepção de uma Tiny House transportável, com dimensões de 7,20m x 2,55m x 4m, projetada para acomodar 3 a 4 pessoas. Devido ao espaço reduzido, a disposição das divisões e o mobiliário foram planejados à medida. A casa inclui uma área comum com cozinha e sala, uma casa de banho, dois quartos e uma varanda no piso superior.

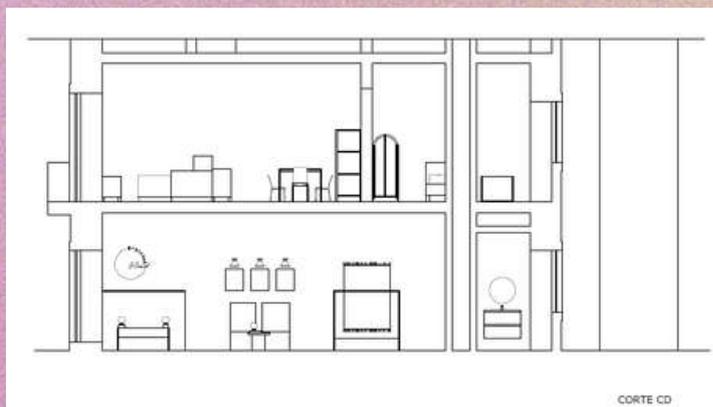
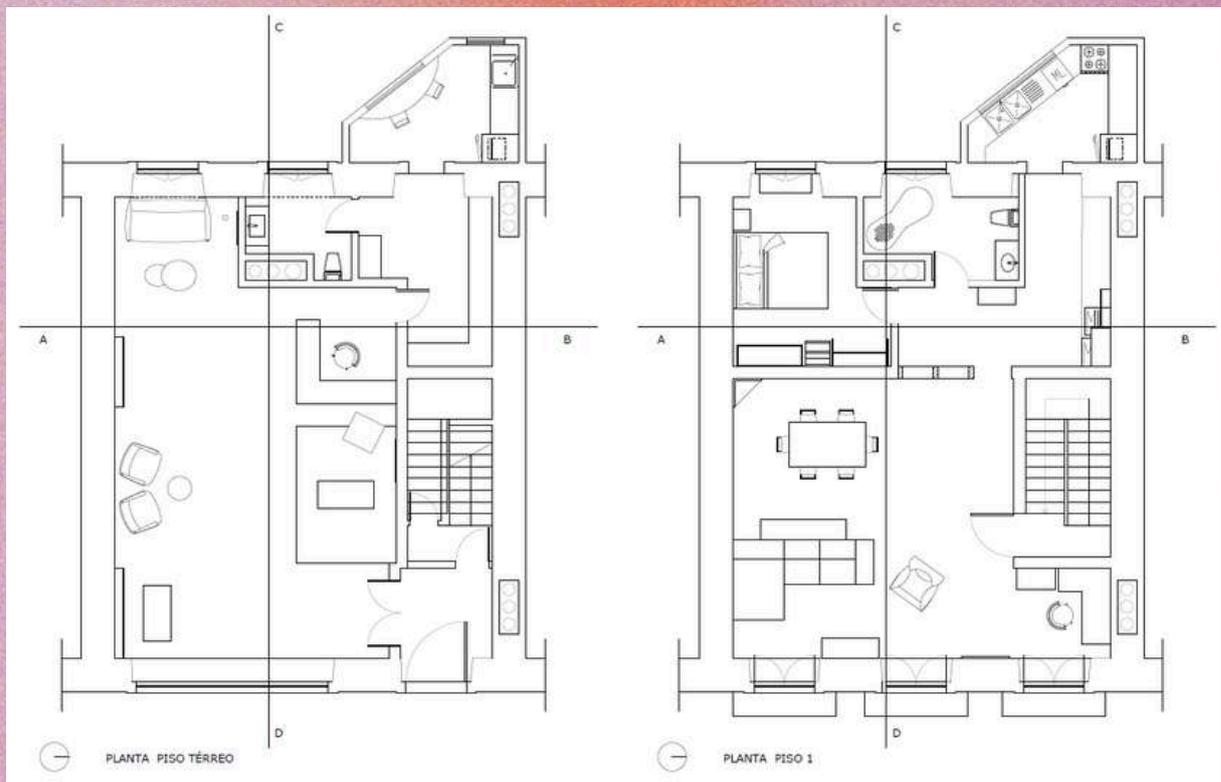
design de interiores



Loja Portugal Manual

Este projeto visa a remodelação de dois pisos de um edifício localizado na Rua Augusta, n.º 125/129, em Lisboa. O piso térreo será destinado à loja Portugal Manual, cujo conceito reflete e adapta-se à expressão artística dos criadores deste ecossistema. O primeiro piso será transformado em habitação para a proprietária da loja, uma designer de interiores na faixa etária dos 30 anos, integrando funcionalidade e estilo alinhados com a sua profissão e estilo de vida.

design de interiores



created by Andreia Poim

70s Bubble

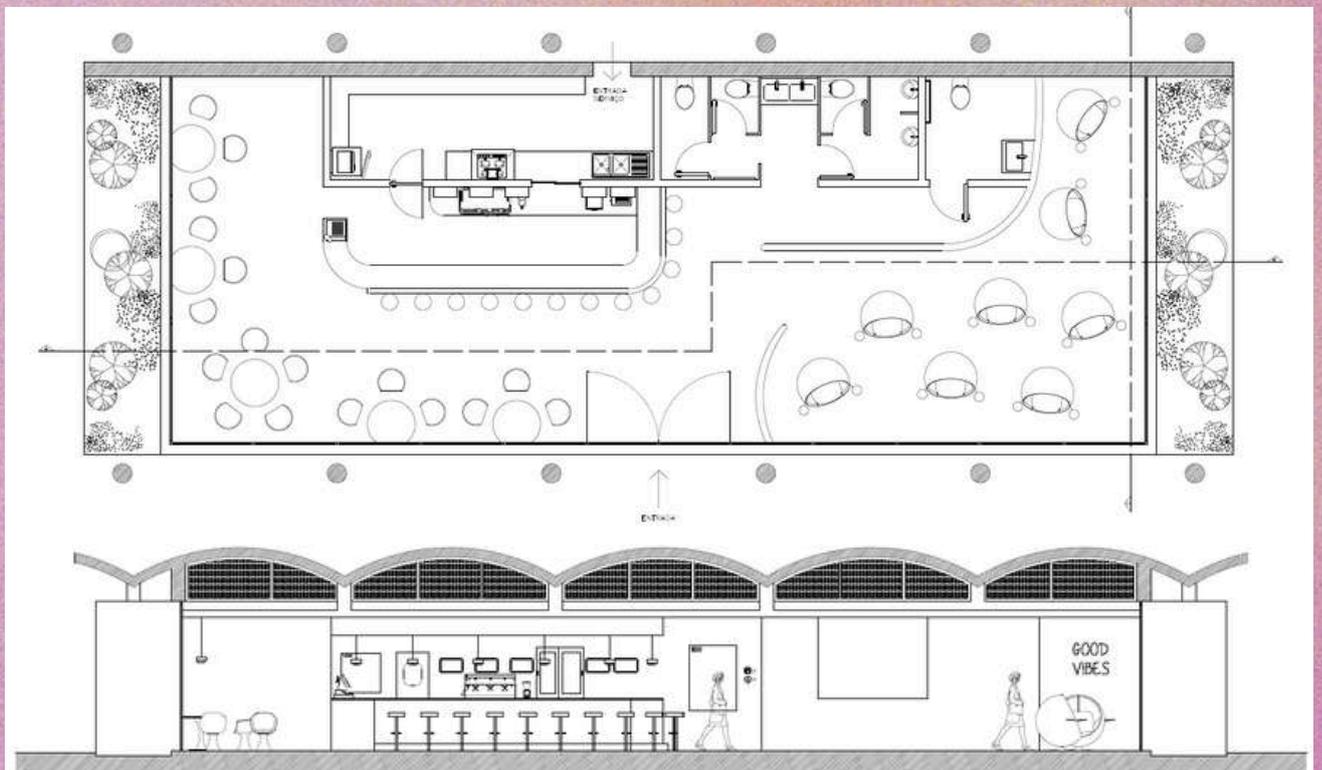


O 70s Bubble é um projeto fictício de design de interiores de uma cafetaria, situada na Av. do Brasil em Lisboa.

O conceito remete aos anos 70, podendo observar-se através do mobiliário, pintura, materiais e decoração.

Conta com zonas de serviço às mesas e ao balcão, e uma zona lounge, onde se destaca a Ball Chair, cadeira criada por Eero Aarnio no final da década de 60.

Este estabelecimento pode acomodar 37 pessoas sentadas.



Casa da Lynn

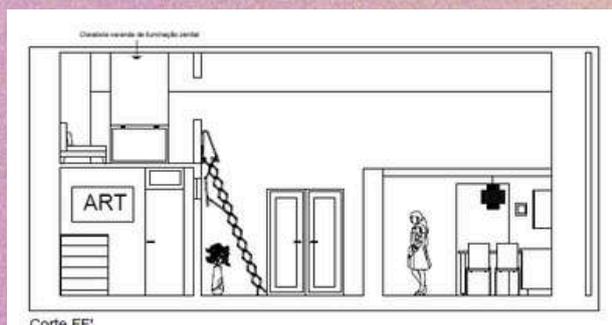
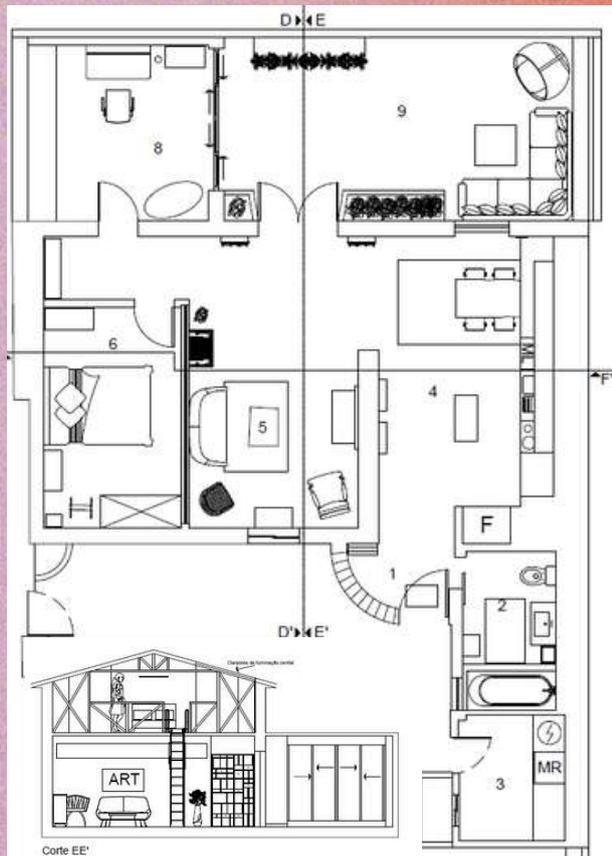


Este projeto foi desenvolvido como trabalho final da licenciatura e apresenta uma proposta de remodelação de uma moradia, localizada na Foz do Arelho.

Todo o conceito e as decisões de design foram discutidos em colaboração com a cliente, uma vez que se trata de um projeto a ser executado futuramente.

Inspirado pelo estilo boémio, conforto e luz natural, este projeto combina tons da natureza e materiais sustentáveis para criar um ambiente acolhedor, harmonioso e funcional.

design de interiores



created by Andreia Poim

Lightris

Este exercício propôs o desenvolvimento de um projeto de iluminação doméstica, com foco num candeeiro de mesa cabeceira, funcional e versátil.

O **Lightris**, cujo nome surge da combinação "light" (luz) e "tris" (uma referência ao jogo Tetris), é inspirado nas peças desse jogo clássico. O design modular permite diferentes configurações para ajustar a intensidade e a direção da luz, seja para leitura ou criação de um ambiente acolhedor. Produzido em chapa de contraplacado de madeira, o candeeiro utiliza peças móveis com "carris" em forma de U, permitindo que deslizem entre si e possibilitando composições únicas que remetem às formas do Tetris.



SPOT

Este projeto consiste na concepção de um suporte para utilização no espaço doméstico.

O **SPOT**, como o próprio nome sugere, é um **Suporte Para Óculos e Telemóvel**, concebido para ser colocado sobre uma mesa de cabeceira, permitindo armazenar esses objetos e manter o espaço mais organizado.

Foi construído através da técnica de laminado moldado, que consiste na colagem de várias folhas de madeira sobrepostas. Foram utilizadas folhas de madeira de faia. As suas dimensões são 150x134x87 mm.



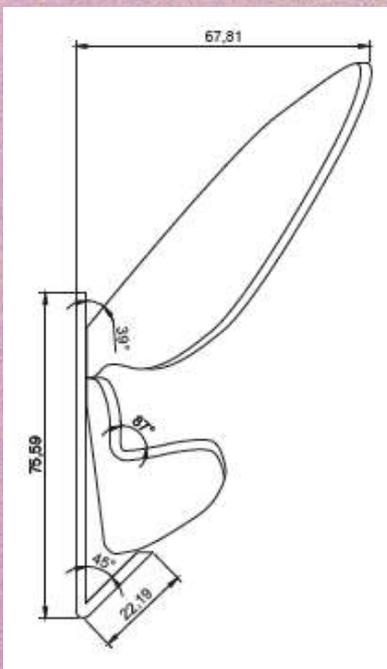
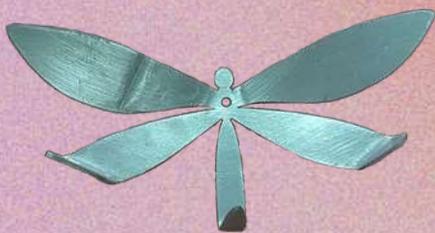
Lili the hanger



Este projeto propôs a criação de um cabide metálico, cortado a laser e posteriormente quinado, ideal para pendurar pequenos objetos, como bijuteria.

Batizado de "**Lili**", o cabide apresenta um design inspirado numa libelinha e é projetado para ser fixado à parede utilizando apenas um parafuso.

Compacto e funcional, possui dimensões de 17,8x8,7x3,8 cm, combinando praticidade e estética num único elemento.



Expositor Decomar

O objetivo principal deste projeto foi desenvolver um expositor que harmonizasse a identidade visual do estabelecimento e os produtos comercializados, promovendo uma experiência integrada e coerente para os clientes.

Este expositor foi projetado exclusivamente para a Decomar, uma empresa de viveiros de mariscos localizada na Foz do Arelho.

Inspirado na identidade da marca, o design representa um crustáceo após ser cozinhado, refletindo sua tonalidade alaranjada característica. O expositor foi concebido para ser colocado em balcões e destina-se a suportar trípticos de 77x107mm.



Spommer

O briefing deste projeto, consiste na conceção de um modelo de colher de pau e respetivo suporte/base em madeira, com o propósito de ser utilizado em ambiente doméstico.

Surge então, o **Spommer**, um utensílio de cozinha para ajudar no consumo de crustáceos, é a junção de um martelo e uma colher, feito em pinho e faia.



created by Andreia Poim

Catálogo Fotográfico

Desenvolvido no âmbito do curso de Design Gráfico, este projeto teve como objetivo a criação de um catálogo fotográfico de moda, abrangendo todas as etapas do processo criativo e produtivo.

O conceito, **Minimalist Details**, explora a beleza nos pequenos detalhes de acessórios, texturas de tecidos e calçados, destacando a importância das sutilezas na moda. Todo o projeto foi realizado de forma independente, incluindo concepção, fotografia, edição, direção de modelos, design gráfico e gestão logística.

Com um layout minimalista e sofisticado, o catálogo traduz a essência do conceito de forma visualmente impactante e organizada.

design de gráfico

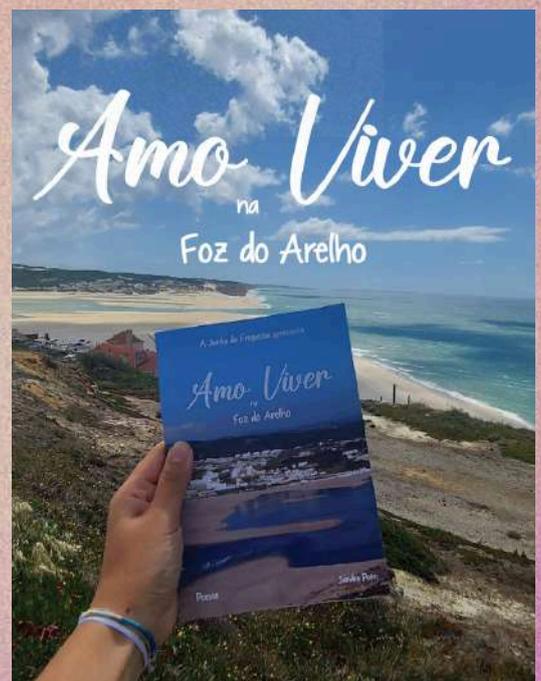
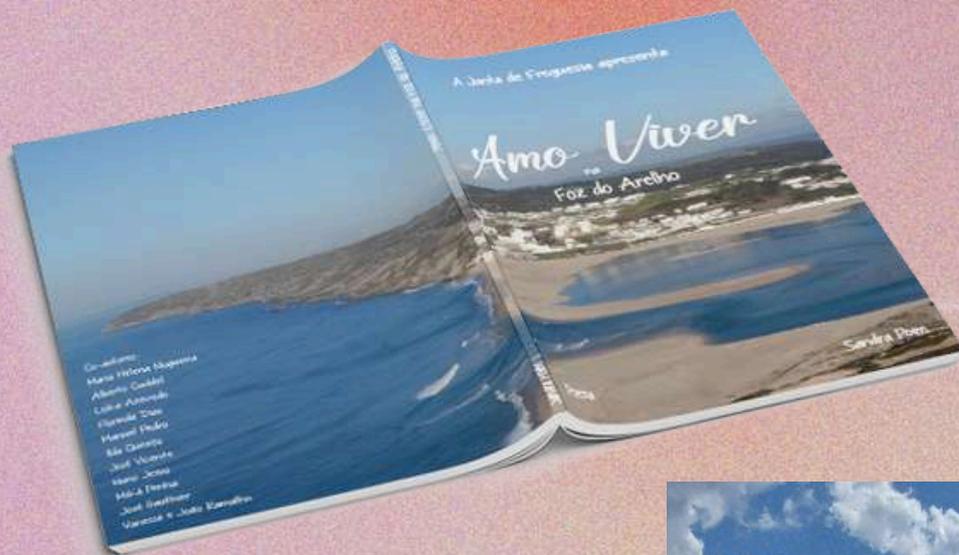


created by Andreia Poim

Livro Amo Viver

Este projeto foi realizado a nível pessoal, em 2023, desenvolvi a capa do livro de poesia **Amo Viver na Foz do Arelho**, de autoria de Sandra Poim, capturando a essência emocional e visual das obras poéticas. Além disso, colaborei na criação de materiais gráficos para a divulgação do evento de lançamento, garantindo uma comunicação visual coesa e impactante para a ocasião. Este projeto reflete minha capacidade de traduzir conceitos literários em design gráfico e de apoiar eventos culturais com soluções criativas e funcionais.

design de gráfico



created by Andreia Poim

to be continued...